Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
«Основная общеобразовательная школа с.Лубяное-Первое

Чернянского района Белгородской области»

|  |
| --- |
| 02-1 |
| Приложение № \_\_\_ к ООП НОО (ФГОС) |
| 02-1 |
| Приложение № \_\_\_ к ООП НОО (ФГОС) |

|  |
| --- |
| 02-1 |
| Приложение № \_\_\_ к ООП НОО (ФГОС) |

|  |
| --- |
| 02-1 |
| Приложение № \_\_\_ к ООП НОО (ФГОС) |

|  |
| --- |
| 02-1 |
| Приложение № 13 к ООП НОО (ФГОС) |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Технология»**

**1-4 классы**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

• оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

• описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера,

уважительно относиться к результатам труда мастеров;

• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов

реализации предложенного или собственного замысла;

• понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

**Метапредметные результаты Регулятивные УУД**

• Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

• с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

• совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

• самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

• предлагать технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

• самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

• выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

• осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые

конструктивные доработки.

**Познавательные УУД**

• Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети

Интернет;

• приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных

поисковых упражнений;

• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные

связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

• делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

**Коммуникативные УУД**

• Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых

ситуаций;

• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;

• слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;

• сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Знать** на уровне представлений:

• о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее

значимых производствах;

• об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая

гармония);

• о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

**Уметь:**

• организовывать и выполнять свою художественно-практическую

деятельность в соответствии с собственным замыслом;

• использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных

предметов, в собственной творческой деятельности;

• бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

• безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

• выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

**Знать:**

• названия и свойства наиболее распространённых искусственных

и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

• основные линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• петельную строчку, её варианты, их назначение;

• названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального

окружения учащихся).

**Иметь представление:**

• о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

• об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

• о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

• традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

• стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

• художественных техниках (в рамках изученного).

**Уметь самостоятельно:**

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

**3. Конструирование и моделирование**

**Знать:**

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Уметь:**

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

**Иметь представление:**

• об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

**Знать:**

• названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

**Уметь с помощью учителя:**

• создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

• оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) ;

• работать с доступной информацией;

• работать в программах Word, PowerPoint.

1. **Содержание учебного предмета «Технология»**

**1 класс (33 часа)**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание ( 65часов)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира. Место и роль человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда. Простейший анализ задания и планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради – рисунки, схемы, образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата. Выполнение коллективных работ.

1. **Технология ручной обработки материалов ( 14 часов)**

Знакомство с материалами ( бумага, картон, нитки, ткань) и их практическое применение в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность, гладкость, шершавость. Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная). Тонкий картон, пластичные материалы( глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материала. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, шаблон, булавки. Выполнение приемов рационального и безопасного использования ими. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство с технологическим процессом изготовления изделия из материалов разметка деталей, их выделение, сборка. Разметка деталей по шаблону, на глаз. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Единообразие технологических операций при изготовлении изделий из разных материалов. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики).

1. **Конструирование и моделирование (8 часов***)*

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные(многодетальные) конструкции ( аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**2 класс (34 часа)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека: труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их работ во времена средновековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материала.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов).**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

**Конструирование и моделирование (9 часов).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

**(2 часа).**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

**3 класс (34 часа)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч**)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира челове­ком и создания культуры. Материальные и духовные потребности чело­века как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, нацио­нально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневе­ковья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Исполь­зование человеком силы пара, электрической энергии для решения жиз­ненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе разви­тия человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, про­стейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема элек­трической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенно­го замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и за­щита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие резуль­тата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

**2.Технология ручной обработки материалов.  
Элементы графической грамоты(10ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бума­га, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (до­страивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависи­мости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью кан­целярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вари­антами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

**3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к раз­личным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материа­лов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соеди­нение деталей внахлёст, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных за­дач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические ма­шины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**4. Использование информационных технологий  
(практика работы на компьютере)\* (5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информа­ции. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графи­ческой информации. Источники информации, используемые человекомв быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет видео, DVD).

**4 класс (34 часа)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения,

современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его

жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех

областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.

Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при

выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и

профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов

и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий

обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные

условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы

конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой.

Дизайн и маркетинг.

**3. Конструирование и моделирование (5ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории

решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей,

исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам

(экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

**4. Использование информационных технологий**

**(практика работы на компьютере)\* (7ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека.

Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым

редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки):

создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

1. **Тематическое планирование**

**1 класс- 27 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебноо времени** |
|  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание ( 5 ч.)** | |
| 1. | Рукотворный мир как результат труда человека | 1 |
| 2. | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда Урок –игра. | 1 |
| 3. | Природа в художественно практической деятельности человека | 1 |
| 4. | Природа и техническая среда | 1 |
| 5. | Дом и семья.  Самообслуживание | 1 |
|  | **Технология ручной обработки материалов часов (14 часов)** | |
| 6. | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | 1 |
| 7. | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | 1 |
| 8 | Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1 |
| 9 | Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1 |
| 10 | Общее представление о технологическом процессе | 1 |
| 11 | Общее представление о технологическом процессе | 1 |
| 12 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 1 |
| 13 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 1 |
| 14 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 1 |
| 15 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 1 |
| 16 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 1 |
| 17 | Графические изображения в технике и технологии | 1 |
| 18 | Графические изображения в технике и технологии | 1 |
| 19 | Графические изображения в технике и технологии | 1 |
| **Конструирование и моделирование ( 8часов)** | | |
| 20 | Изделие и его конструкция | 1 |
| 21 | Элементарные представления о конструкции | 1 |
| 22 | Элементарные представления о конструкции | 1 |
| 23 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |
| 24 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |
| 25 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |
| 26 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |
| 27 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |

**2 класс - 34 часа**

| № п/п | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание** | **8 ч** |
| 1 | Рукотворный мир как результат труда человека (1ч) | 1 |
| 2 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)  **Входная контрольная работа** по теме: «Повторение изученного в 1 классе» | 1 |
| 3 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. | 1 |
| 4 | Природа в художественно-практической деятельности человека ( 1 ч) | 1 |
| 5 | Природа и техническая среда ( 2 ч) | 1 |
| 6 | Природа и техническая среда | 1 |
| 7 | Дом и семья. (2 ч)  Самообслуживание | 1 |
| 8 | Дом и семья.  Самообслуживание | 1 |
|  | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | **15ч** |
| 9 | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч) | 1 |
| 10 | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | 1 |
| 11 | Инструменты и приспособления для обработки материалов ( 1 ч) | 1 |
| 12 | Общее представление о технологическом процессе ( 1 ч) | 1 |
| 13 | Технологические операции ручной обработки материалов  изготовление изделий из бумаги ( 7 ч) | 1 |
| 14 | Технологические операции ручной обработки материалов изготовление изделий из бумаги | 1 |
| 15 | Технологические операции ручной обработки материалов изготовление изделий из картона | 1 |
| 16 | Технологические операции ручной обработки материалов изготовление изделий из картона **Рубежная контрольная работа.** | 1 |
| 17 | Технологические операции ручной обработки материалов изготовление изделий из картона | 1 |
| 18 | Технологические операции ручной обработки материалов изготовление изделий ткани | 1 |
| 19 | Технологические операции ручной обработки материалов изготовление изделий ткани | 1 |
| 20 | Графические изображения в технике и технологии ( 4ч) | 1 |
| 21 | Графические изображения в технике и технологии | 1 |
| 22 | Графические изображения в технике и технологии | 1 |
| 23 | Графические изображения в технике и технологии | 1 |
|  | **Раздел 3. Конструирование и моделирование** | **9ч** |
| 24 | Изделие и его конструкция (1ч) | 1 |
| 25 | Элементарные представления о конструкции (1ч) | 1 |
| 26 | Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч) | 1 |
| 27 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |
| 28 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |
| 29 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |
| 30 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |
| 31 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |
| 32 | Конструирование и моделирование несложных объектов.  **Итоговая контрольная работа.** | 1 |
|  | **Раздел 4. Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере)\*** | **2ч.** |
| 33 | Компьютер в учебном процессе (2 ч) | 1 |
| 34 | Компьютер в учебном процессе. | 1 |

**3 класс- 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздел и тем** | **Часы учебного времени** |
|
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)** | | |
| 1 | Рукотворный мир как результат труда человека **Входной контроль** | 1 |
| 2 | Рукотворный мир как результат труда человека. | 1 |
| 3 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. | 1 |
| 4 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. | 1 |
| 5 | Трудовая деятельность в жизни человека.  Основы культуры труда. |  |
| 6 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | 1 |
| 7 | Природа в художественно-практической деятельности человека . | 1 |
| 8 | Природа в художественно-практической деятельности человека. | 1 |
| 9 | Природа и техническая среда. | 1 |
| 10 | Природа и техническая среда. | 1 |
| 11 | Природа и техническая среда. | 1 |
| 12 | Дом и семья. Самообслуживание . | 1 |
| 13 | Дом и семья. Самообслуживание. | 1 |
| 14 | Дом и семья. Самообслуживание | 1 |
| **Раздел 2. Технология обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.)** | | |
| 15 | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | 1 |
| 16 | Инструменты и приспособления для обработки материалов  **Рубежный контроль** | 1 |
| 17 | Общее представление о технологическом процессе | 1 |
| 18 | Общее представление о технологическом процессе. | 1 |
| 19,20 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 2 |
| 21,22 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 2 |
| 23,24 | Графические изображения в технике и технологии | 2 |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч)** | | |
| 25 | Изделие и его конструкция» | 1 |
| 26 | Элементарные представления о конструкции | 1 |
| 27,28 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 2 |
| 29 | Конструирование и моделирование несложных объектов. | 1 |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере) (5ч)** | | |
| 1 | Знакомство с компьютером | 1 |
| 2-4  5 | Работа с информацией  **Итоговый контроль** | 3  1 |

**4 класс – 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** |
|  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)** |  |
| 1. | Рукотворный мир как результат труда человека | 1 |
| 2. | Рукотворный мир как результат труда человека  **Входной контроль** | 1 |
| 3. | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | 1 |
| 4. | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | 1 |
| 5 | Природа в художественно практической деятельности человека | 1 |
| 6. | Природа в художественно-практической деятельности человека | 1 |
| 7. | . Природа и техническая среда | 1 |
| 8. | Природа и техническая среда | 1 |
| 9. | Природа и техническая среда | 1 |
| 10. | Природа и техническая среда | 1 |
| 11. | Дом и семья.  Самообслуживание | 1 |
| 12. | Дом и семья.  Самообслуживание | 1 |
| 13 | Дом и семья.  Самообслуживание | 1 |
| 14. | Дом и семья.  Самообслуживание | 1 |
|  | **Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (8 ч)** |  |
| 15. | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком  **Рубежный контроль** | 1 |
| 16 | Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1 |
| 17 | Общее представление о технологическом процессе | 1 |
| 18 | Общее представление о технологическом процессе | 1 |
| 19 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 1 |
| 20 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 1 |
| 21 | Графические изображения в технике и технологии | 1 |
| 22 | Графические изображения в технике и технологии | 1 |
|  | **Конструирование и моделирование (5 ч)** | |
| 23 | Изделие и его конструкция | 1 |
| 24 | Элементарные представления о конструкции | 1 |
| 25 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |
| 26 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |
| 27 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |
|  | **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (7 ч)** |  |
| 28 | Компьютерное письмо  Программа Word. Правила клавиатурного письма. | 1 |
| 29 | Компьютерное письмо. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. | 1 |
| 30 | Компьютерное письмо. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) | 1 |
| 31 | Создание презентаций. Программа Power Point.  Создание презентаций по готовым шаблонам | 1 |
| 32 | Создание презентаций. Набор текста в разных форматах. | 1 |
| 33 | Создание презентаций Вставка рисунков из компьютерной базы фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице **Итоговый контроль** | 1 |
| 34. | Создание презентаций. Вставка рисунков из компьютерной базы фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице | 1 |