Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа с. Лубяное-Первое

Чернянского района Белгородской области»

|  |
| --- |
| 02-3 |
| Приложение № 13к ООП ООО(ФКГОС) |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**5 - 7 классы**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 классов разработана на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского (Программы для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 - 9 кл. /под руководством Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2010 г).

***Цели и задачи.***

***Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:***

* **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образ­ной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действи­тельности;
* **воспитание** культуры восприятия произведений изобразитель­ного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и ди­зайна;
* **освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира; о выра­зительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архи­тектуры; знакомство с образным языком изобразительных (плас­тических) искусств на основе творческого опыта;
* **овладение** практическими умениями и навыками художественной
деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусст­ву, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Количество часов, выделенных учебным планом образовательного учреждения на изучение изобразительного искусства в 5-7 классах, составляет 102 часа, что не соответствует авторской программе, рассчитанной на 105 часов. При составлении рабочей программы в авторскую программу внесены следующие изменения:

* в 5 классе на тему «Декор – человек, общество, время» вместо 12 часов отведено 11 часов,
* в 6 классе на тему «Вглядываясь в человека. Портрет» вместо 12 часов отведено 11 часов,
* в 7 классе на тему «Великие темы жизни» вместо 12 часов отведено 11 часов.

Для достижения поставленных целей используется учебно-методический комплект, включающий:

* Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение,
* Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.–М.: Просвещение,
* Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений /А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение.

Перечисленные учебники включены в федеральный перечень, утвержденный приказом Минобрнауки РФ.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения предусматривается изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах в объеме 102 часов, которые распределены следующим образом:

* в 5 классе - 34 часов в год из расчета 1 часа в неделю,
* в 6 классе - 34 часов в год из расчета 1 часа в неделю,
* в 7 классе - 34 часов в год из расчета 1 часа в неделю.

При реализации данной рабочей программы основной формой организации учебного процесса является урок. В организации учебного процесса используется следующая система уроков: урок изучения нового материала, комбинированный урок, обобщающий урок. Основными формами организации учебной работы является индивидуальная, парная, групповая.

1. **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

***знать/понимать***

* основные виды и жанры изобразительных (пластических) ис­кусств;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
* выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* наиболее крупные художественные музеи России и мира;
* значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества;

***уметь***

* применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятель­ности;
* анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспекти­ва, композиция);
* ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искус­ства, узнавать изученные произведения;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* восприятия и оценки произведений искусства;
* самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произве­дениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела  | Часы учебного времени |
| **5 класс*****Декоративно-прикладное искусство в жизни человека*** |
| 1. | Древние корни народного искусства | 8 |
| 2. | Связь времен в народном искусстве | 8 |
| 3. | Декор – человек, общество, время | 11 |
| 4. | Декоративное искусство в современном мире | 7 |
|  | **Итого:** | **34** |
| **6 класс*****Изобразительное искусство в жизни человека*** |
| 1. | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8 |
| 2. | Мир наших вещей. Натюрморт | 8 |
| 3. | Вглядываясь в человека. Портрет | 11 |
| 4. | Человек и пространство в изобразительном искусстве | 7 |
|  | **Итого:** | **34** |
| **7 класс*****Изобразительное искусство в жизни человека*** |
| 1. | Изображение фигуры человека и образ человека | 8 |
| 2. | Поэзия повседневности | 8 |
| 3. | Великие темы жизни | 11 |
| 4. | Реальность жизни и художественный образ | 7 |
|  | **Итого:** | **34** |
|  | **Итого всего (5-7 классы)** | **102** |

**5.Содержание программы учебного предмета**

**5 класс**

***Декоративно-прикладное искусство в жизни человека***

 **Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве.

Декор русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта и труда.

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды (обобщение темы).

 **Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.

Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.

Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор — человек, общество, время**

Зачем людям украшения.

Декор и положение человека в обществе.

Одежда говорит о человеке.

О чем рассказывают гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Созда­ние декоративной работы в материале.

**6 класс**

***Изобразительное искусство в жизни человека***

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство в семье пластических искусств.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности.

Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

**Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

**Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека — главная тема искусства.

Конструкция головы человека и ее пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.

Портрет в скульптуре.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Портрет в живописи.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты.

**Человек и пространство в изобразительном искусстве**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила линейной и воздушной перспективы.

Пейзаж — большой мир. Организация изображаемого прост­ранства.

Пейзаж-настроение. Природа и художник

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства.

Язык и смысл.

**7 класс**

***Изобразительное искусство в жизни человека***

**Изображение фигуры человека и образ человека**

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строения фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

 **Поэзия повседневности**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлые века (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре.

**Великие темы жизни**

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в искусстве XIX века.

Процесс работы над тематикой картины.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

**Реальность жизни и художественный образ**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стиль и направления в изобразительном искусстве.

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

**6.Формы и средства контроля**

Осуществление контроля знаний и способов деятельности учащихся проводится в форме входного, рубежного и итогового контроля.

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Время проведения (четверть/ месяц) | Наименование контроля | Продолжительность |
| 1 |  I / сентябрь | Входной контроль | 20 минут |
| 2 | II / декабрь | Рубежный контроль | 20 минут |
| 3 | IV / май | Итоговый контроль | 20 минут |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Время проведения (четверть/ месяц) | Наименование контроля | Продолжительность |
| 1 |  I / сентябрь | Входной контроль | 20 минут |
| 2 | II / декабрь | Рубежный контроль | 20 минут |
| 3 | IV / май | Итоговый контроль | 20 минут |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Время проведения (четверть/ месяц) | Наименование контроля | Продолжительность |
| 1 |  I / сентябрь | Входной контроль | 20 минут |
| 2 | II / декабрь | Рубежный контроль | 20 минут |
| 3 | IV / май | Итоговый контроль | 20 минут |

**7.Перечень учебно-методических средств обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения  | Примечание | Наличие |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| 1 | Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»  |  | В наличии |
| 2 | Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству  |  | В наличии |
| 3 | Рабочие программы по изобразительному искусству  | Программы для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. – 6-е издание /Под рук. и ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2010. -140 с. | В наличии |
| 4 | Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства  |  | В наличии |
| 5 | Учебники по изобразительному искусству  | 1.Горяева, Н.А.  Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений /Под ред. Б.М. Неменского. - 7-е изд. - М.: Просвещение, 2009. - 192 с.: ил.2.Неменская Л.А.  Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений /Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2009. - 176 с.: ил.1. 3. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений /А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение.
 | 100% |
| 6 | Рабочие тетради  |  | В наличии |
| 7 | Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства)  | 1.Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков/ составитель З.А. Степанчук и др. – Волгогра: Учитель, 2009. – 271.: ил.2.Изобразительное искусство. 5 класс. Поурочные планы по программе Неменского Б.М. – Изд. 2-е, переработанное. Сост./ М.А. Порохневская. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. – 112с.3.Изобразительное искусство. 6 класс. Поурочные планы по программе Неменской Л.А. в 2 ч. Ч. I. (издание второе) / Сост. М.А. Порохневская. – Влогоград: Учитель – АСТ, 2005. – 96с.4. Изобразительное искусство. 7 класс. Поурочные планы по программе Неменского Б.М./ Составитель Т.В. Оросова – Влогогра: Учитель – АТС, 2005. – 112с. | В наличии |
| 8 | Методические журналы по искусству  | Электронный вариант | В наличии |
| 9 | Учебно-наглядные пособия  | Электронный вариант | В наличии |
| 10 | Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства | Электронный вариант | В наличии |
| 11 | Энциклопедии по искусству, справочные пособия  | Электронный вариант, Новая школьная энциклопедия. Искусство/Сост. Н. Е. Ильенко. – М.: ООО «Издательство РОСМЭН-ПРЕСС», 2003 (Приложение) | В наличии |
| 12 | Книги о художниках и художественных музеях  | Электронный вариант | В наличии |
| 13 | Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры  | Электронный вариант  | В наличии |
| 14 | Словарь искусствоведческих терминов  | Электронный вариант  | В наличии |
| **Печатные пособия** |
| 15 | Портреты русских и зарубежных художников  | Комплекты портретов по основным разделам курса На электронных носителях  | В наличии |
| 16 | Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента | Таблицы, схемы на электронных носителях  | В наличии |
| 17 | Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта  | В наличии |
| 18 | Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека  | В наличии |
| 19 | Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству  | В наличии |
| 20 |

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте  |  |

 |  |  |
| **Информационно-коммуникационные средства** |
| 21 | Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники  | Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники  | В наличииэлектронные учебники |
| 22 | Электронные библиотеки по искусству  | ИЗО (школа Б.М. Неменского) www.bolero.ru/cgi-bin/dsc.cgi&2176338.partner=26 http://www.library.ru/- информационно-справочный портал; http://www.gnpbu.iip.net- библиотека им. Ушинского; http://www.rsl.ru/home.htm- Российская государственная библиотека; www.mega.km.ru/- Мегаэнциклопедия компании «Кирилл и Мефодий» http://www.newsducation.ru/-www.ug.ru- Учительская газета; www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»; www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»; www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»; www.college.ru –«Открытый колледж»-сайт дистанционного обучения школьников; http://new.teacher.fio.ru/ - Cайт «Учитель.RU»; www.museum.ru – Портал «Музеи России»; www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж. www. Shtrih-33.ucoz. штрих-школа творчества www. Videoresursy.ru – медиаресурсы для образования и просвещения www. Pedagogy.ucoz.ru – учителю ИЗО и черчения www. Cd-izo.narod.ru – «Комплекс уроков по ИЗО» - готовые уроки, презентации и др. | В наличии |
| 23 | Игровые художественные компьютерные программы  |  |  |
| **Технические средства обучения (ТСО)** |
| 24 | Музыкальный центр  |  | переносной |
| 25 | CD/DVD-проигрыватели  |  | переносной |
| 26 | Телевизор  |  | переносной |
| 27 | Видеомагнитофон  |  | переносной |
| 28 | Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций  |  |  |
| 29 | Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением  |  |  |
| 30 | Мультимедиа проектор  |  | 1 |
| 31 | Экран (на штативе или навесной)  |  | 1 |
| 32 | Фотоаппарат  |  | 1 |
| 33 | Видеокамера  |  | 1 |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| 34 | Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям  | Электронный вариант | В наличии |
| 35 | Видеофильмы: - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям  | Электронный вариант | В наличии |
| 36 | Презентации на CD /DVD дисках: - по видам изобразительных пластических) искусств - по жанрам изобразительных искусств - по памятникам архитектуры России и мира - по стилям и направлениям в искусстве - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по творчеству художников  | Электронный вариант | В наличии |
| **Учебно-практическое оборудование** |
| 37 | Мольберты |  |  |
| 38 | Настольные скульптурные станки |  |  |
| 39 | Комплекты резцов для линогравюры |  |  |
| 40 | Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений |  |  |
| 41 | Акварельные краски |  | 100% |
| 42 | Краски гуашевые  |  | 100% |
| 43 | Валик для накатывания офортной краски  |  | 100% |
| 44 | Тушь  |  | 100% |
| 45 | Ручки с перьями  |  | 100% |
| 46 | Бумага А3, А4 |  | 100% |
| 47 | Бумага цветная  |  | 100% |
| 48 | Фломастеры  |  | 100% |
| 49 | Восковые мелки  |  | 100% |
| 50 | Пастель  |  | В наличии |
| 51 | Стеки (набор) |  |  |
| 52 | Кисти беличьи № 5, 10, 20  |  | 100% |
| 53 | Кисти щетина № 3, 10, 13  |  | 100% |
| 54 | Емкости для воды  |  | В наличии |
| 55 | Пластилин / глина  |  | В наличии |
| 56 | Клей  |  | 100% |
| 57 | Ножницы  |  | 100% |
| 58 | Рамы для оформления работ  |  | В наличии |
| 59 | Подставки для натуры  |  | В наличии |

**Список литературы**

* Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: основы рисунка. 5–8 классы. Ч. 1. –Обнинск: Титул, 1998;
* Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: основы композиции. 5–8 классы. Ч. 2. – Обнинск: Титул, 1998;
* Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: основы живописи. 5–8 классы. Ч. 3. – Обнинск: Титул, 1998;
* Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск: Титул, 1996.
* Искусство первобытного общества // Педсовет. – № 8. – 1998.
* Каменева, Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
* Копцев, В. Созидающий ребенок // Искусство в школе. – № 4. – 1999.
* Мейстер, А. Г. Бумажная пластика. – М.: ACT-Астрель, 2001.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

«Учимся рисовать» 2006 ООО «Полеты Навигатора;

«Рождение картины. В мастерской художника». Русский музей – детям. 2003-2005г. Студия «Квадрат Фильм»;

 «Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий»;

«Народное искусство». Серия образовательных видеофильмов. 2000 Студия «Квадрат Фильм»;

«Русский музей», ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия 2005;

«Три века русского искусства». Государственный русский музей, 2004 Государственный Русский музей;

Энциклопедия изобразительного искусство, ООО «БИЗНЕССОФТ «Россия 2005;

 Мастера портрета», Издательский Дом «РАВНОВЕСИЕ», 2006;

«Шедеврыархитектуры» New Media Generation 1997, 2002.

**Интернет – ресурсы:**

Музейные головоломки  <http://muzeinie-golovolomki.ru/>

# Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников  <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

Виртуальный музей искусств  <http://www.museum-online.ru/>

# Академия художеств "Бибигон"[http://www.bibigon.ru/brand.html?brand\_id=184&episode\_id=502&=5](http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&p=5)

# Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm